



Koorzangers gezocht!

Muziektheaterproductie DE KAAS EN BROOD MOORD

zaterdag 10 juni 2023 | Oosterkerk Hoorn | 19.30 uur | repetities op 13 mei, 4 en 10 juni (generale)

Meld je [hier](#) direct aan als koorzanger

Koop hier direct je betalingsbewijs via [Podiumplein](#)

Na ontvangst van aanmelding en betaling is de deelname definitief

Festival Oude Muziek Nu en Theater Kwezel zijn op zoek naar **koorzangers** (m, v, x) uit Hoorn en omgeving die deze lente willen zingen en figureren in de concertante vertelling *De Kaas en Brood Moord*. Deze muzikale voorstelling beschrijft een roerige periode in de geschiedenis van Holland: de opstand van het kaas- en broodvolk van 1492. Onder leiding van zangeres Juliette van Dijk leer je in twee workshops in Hoorn twee prachtige meerstemmige liederen uit de late Middeleeuwen. Behalve aandacht voor het instuderen en oefenen van de liederen werken we ook aan de mise-en-scène. In de voorstelling wordt niet van blad gezongen, maar... uit het hoofd, daarom kun je kort na je aanmelding al de teksten, bladmuziek en oefen-mp3s van de liederen downloaden. Tijdens een online kennismaking krijg je meer uitleg over het stuk en kun je vragen stellen. Alle stemtypen zijn welkom (sopraan, mezzo, alt, tenor, bariton, bas), en je kunt je zowel als individuele zanger inschrijven als samen met (een aantal leden van) een bestaand koor. De voorstelling vindt plaats op zaterdagavond 10 juni in de Oosterkerk in Hoorn tijdens het Kamerkorenfestival Oude Muziek Nu!



Historische context

Uit protest tegen de onderdrukking, regeldrift en belastingverhogingen van het centrale gezag (het Habsburgse Rijk) kwamen West-Friese boeren in 1492 massaal in opstand. Ze trokken protesterend en plunderend langs West-Friese steden. In Hoorn vond een gewelddadige confrontatie plaats met de machthebbers van Holland. Dieptepunt was een bloedige politieke moord op schout Claes van Ruyven in Haarlem.

Thema

Rijkdom en armoede, elite en opstand. Staan de elite en het volk tegenover elkaar? Deze vraag stelde men in 1492, maar ruim 500 jaar later natuurlijk nog steeds. Ook nu

trekken boze boeren in een protestmars naar de steden. Hoewel de politieke situatie in de middeleeuwen heel anders was, zijn de sentimenten rond macht en machtsverhoudingen van alle tijden.

Het verhaal

In de vertelling worden drie personages opgevoerd:

Tjitske, een West-Friese boerin. Zij vertegenwoordigt de protesterende boeren.

Claes, de Schout van Holland. Hij vertegenwoordigt het centrale gezag.

Gerrit, de schilder. Hij vertegenwoordigt 'de kunsten'. Schilder Gerrit van Haerlem (beter bekend als Geertgen tot Sint Jans) werkte op dat moment aan een schilderij voor de schout. Hij staat als kunstenaar midden tussen de strijdende partijen en geeft als cartoonist 'avant la lettre' commentaar op het gebeuren.



Muziek

De gekozen muziek (uit de 14e, 15e en vroege 16e eeuw) volgt de thema's van armoede en rijkdom, klassenverhoudingen en religieuze houvast in onzekere tijden. De bladmuziek en oefen-mp3s van de twee liederen kunnen na inschrijving worden gedownload. Daarvoor ontvang je een link.

Belangrijke informatie

Wanneer: zaterdag 13 mei 2023, 10.00-13.00 uur (workshop 1), zondag 4 juni 2023, 10.00-13.00 uur (workshop 2) en zaterdag 10 juni 2023, 10.00-12.00 generale repetitie en 19.30-20.30 uur uitvoering.

Wat: 'De Kaas- en Broodmoord' is een concertante vertelling met meerstemmige middeleeuwse muziek over de boerenopstand van 1492 in West-Friesland.

Hoe en waar: kennismaking online, workshops in Hoorn, uitvoering op het festival Oude Muziek Nu, locatie Oosterkerk Hoorn.

Wie: theatermaker Marius Bruijn van Theater Kwezel in samenwerking met zangeressen Juliette van Dijk, Judith Wesselius en Jasmijn Helweg en gitarist Matthijs Tuijn én een projectkoor uit Hoorn.

Aanmelden: Wil je je aanmelden of heb je een vraag, mail naar hoornoudemuzieknu@gmail.com of bel met Hilbrand Adema, artistiek leider festival, 06 2184 3943.

Kijk voor meer informatie, beeld- en geluidsmateriaal ook op www.kwezel.nl/de-kaas-en-broodmoord!

Aanmelding en betaling

De deelnamekosten voor het projectkoor (inclusief voorbereiding, 2 repetities en uitvoering; bladmuziek) bedraagt • 50. Aanmelding en betaling geschieden online. Na aanmelding en betaling ontvang je een link met de bladmuziek en mp3's.

Je kunt je als projectzanger [aanmelden met dit formulier](#)

Je koopt je betalingsbewijs via [Podiumplein](#)

januari 2023

www.oudemuzieknu.nl